**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**‌Департамент образования и науки Ханты-Мансийского автономного округа-Югры**
 **Муниципальное образование Ханты-Мансийского автономного округа-Югры‌‌**

**‌****городской округ город Урай‌**​

**МБОУ СОШ № 4**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНОна заседании методического объединения учителей начальных классов\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Е.А. МанаковаПротокол №1 от «29» 08 2023 г. |  СОГЛАСОВАНО заместитель директора по УВР\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ С.В. Ершова «30» 08 2023 г. |  УТВЕРЖДЕНО И.о. директора школы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ С.В. Ершоваприказом №365 от «31» 08 2023 г. |

‌

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**Учебный курс по формированию читательской грамотности**

для обучающихся 1-3 классов

​

**Урай‌** **2023‌**​

**Учебный курс по формированию читательской грамотности**

для обучающихся 1-3 классов

**Пояснительная записка**

В соответствии с основной образовательной программой начального общего образования и примерными программами начального общего образованияучебный курс по формированию читательской грамотности изучается со 1-го по 3-й класс.

Общий объем учебного времени составляет 101 часов. Из них в 1-м классе – 33 часа (1 час в неделю), во 2-м классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3-м классе – 34 часа (1 час в неделю).

 Методологическая основа программы — системно-деятельностный подход**.**

учебный курс по формированию читательской грамотности является как часть целостного образовательного и воспитательного процесса направлена на достижение планируемых результатов обучения (личностных, предметных и метапредметных), формирование универсальных учебных действий и в итоге на всестороннее развитие личности ребёнка.

Цель программы учебный курс по формированию читательской грамотности— формирование у обучающихся полноценного устойчивого навыка смыслового чтения текстов различных видов, жанров и стилей. Говоря о чтении, современные исследователи указывают на две его стороны: смысловую и техническую. Учебный курс по формированию читательской грамотности включает понимание значения как отдельных слов, так и текста в целом.

 Техническая сторона предполагает преобразование речи из графической формы в устную, то есть зрительное восприятие текста, его распознавание, устное воспроизведение. Эти процессы имеют качественные характеристики, в первую очередь скорость и точность.

Исходя из сказанного, можно сформулировать основную задачу программы — полноценное развитие технической и смысловой сторон чтения обучающихся на основе их активной учебной деятельности.

**Задачи:**

– овладение учащимися технологии продуктивного чтения

– совершенствование культуры чтения, развитие интереса и мотивации к

чтению книг;

– формирование умения читать тексты с использованием трёх этапов работы

с текстом;

– развитие у детей способности самостоятельно мыслить в процессе

обсуждения прочитанного;

– обеспечение усвоения ряда понятий технологии продуктивного чтения: «прогнозирование», «диалог с автором», «комментированное чтение» и

др.;

– воспитание любови к добру, к благородным, бескорыстным поступкам, к

природе, науке и искусству;

**Cодержание курса**

**Раздел «Виды речевой деятельности» (8 ч.)** включает следующие содержательные линии: аудирование (слушание), чтение, говорение (культура речевого общения). Содержание этого раздела обеспечивает развитие аудирования, говорения, чтения и письма в их единстве и взаимодействии, формируя культуру общения.

Аудирование (слушание) — это умение слушать и слышать, то есть адекватно воспринимать на слух звучащую речь (высказывание собеседника, чтение различных текстов).

Чтение понимается как осознанный самостоятельный процесс чтения доступных по объему и жанру произведений, осмысление цели чтения и выбор вида чтения; выразительное чтение с использованием интонации, темпа, тона, пауз, ударений, соответствующих смыслу текста.

Говорение (культура речевого общения) определяет специфические умения вести диалог, отвечать и задавать вопросы по тексту, создавать монолог с использованием правил речевого этикета, воплощать свои жизненные впечатления в словесных образах, выстраивать композицию собственного высказывания, раскрывать в устном высказывании авторский замысел, передавая основную мысль текст.

**Раздел «Виды читательской деятельности» (60 ч.)** включает в себя работу с разными видами текста.

Эта работа предполагает формирование следующих аналитических умений: восприятие изобразительно-выразительных средств языка художественного произведения, научно-популярного текста; воссоздание картины жизни, представленной автором; установление причинно-следственных связей в художественном, учебном и научно-популярном текстах; понимание авторской позиции в произведении; выделение главной мысли текста. Предусматривает ознакомление ребенка младшего школьного возраста с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

**В разделе «Круг детского чтения»** **(48 ч.)** реализуются принципы отбора содержания чтения младшего школьника, которое обеспечивает формирование мотивированного выбора круга чтения, устойчивого интереса ученика к самостоятельной читательской деятельности, компетентности в области детской литературы: учет эстетической и нравственной ценности текстов, их жанрового и тематического разнообразия, доступности для восприятия детьми, читательских предпочтений младших школьников.

**Раздел «Литературоведческая пропедевтика» (7 ч.)** содержит круг литературоведческих понятий для практического освоения детьми с целью ознакомления с первоначальными представлениями о видах и жанрах литературы, о средствах выразительности языка.

**Раздел «Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)» (12 ч.)** является ведущим элементом содержания начального этапа литературного образования. Опыт творческой деятельности воплощается в системе читательской и речевой деятельности, что обеспечивает перенос полученных детьми знаний в самостоятельную продуктивную творческую деятельность. Особое внимание уделяется созданию различных форм интерпретации текста.

**Результаты освоения курса.**

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения учебного курса по формированию читательской грамотности достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения учебного курса по формированию читательской грамотности отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

**Гражданско-патриотическое воспитание:**

1) становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;

2) осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

3) первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

**Духовно-нравственное воспитание:**

1) освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

2) осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

3) выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

4) неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

**Эстетическое воспитание:**

1) проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;

2) приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;

3) понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

**Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:**

1) соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

2) бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

**Трудовое воспитание:**

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

**Экологическое воспитание:**

1) бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

2) неприятие действий, приносящих ей вред.

**Ценности научного познания:**

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

1) овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

2) потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Грамотный читатель» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

* **базовые логические действия:**

1) сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали),жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания

для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

2) объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

3) определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;

4) находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

5) выявлять недостаток информации для решения учебной(практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

6) устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

* **базовые исследовательские действия:**

1) определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;

2) формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;

3) сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

4) проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);

5) формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);

6) прогнозировать возможное развитие процессов, событийи их последствия в аналогичных или сходных ситуациях; работа с информацией:

1) выбирать источник получения информации;

2) согласно заданному алгоритму находить в предложенномисточнике информацию, представленную в явном виде;

3) распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

4) соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

5) анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

6) самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

 **У обучающегося формируются коммуникативные универсальные учебные действия:**

* общение:

1) воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

2) проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

3) признавать возможность существования разных точек зрения;

4) корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

5) строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

6) создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

7) готовить небольшие публичные выступления;

8) подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото,плакаты) к тексту выступления.

**У обучающегося формируются регулятивные универсальные учебные действия:**

* самоорганизация:

1) планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

2) выстраивать последовательность выбранных действий;

* самоконтроль:

1) устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

2) корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

**Совместная деятельность:**

1) формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

2) принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

3) проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

4) ответственно выполнять свою часть работы;

5) оценивать свой вклад в общий результат;

6) выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты освоения программы начального общего образования учебного курса по формированию читательской грамотности отражают специфику содержания учебного курса, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

**К концу обучения в первом классе обучающийся научится:**

1. Владеть техникой (навыком) слогового плавного (с переходом на чтение целыми словами) осознанного и правильного чтения вслух с учётом индивидуальных возможностей.
2. Воспринимать фактическое содержание текста, осмысливать, излагать фактический материал; устно отвечать на вопросы, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы к фактическому содержанию произведения; участвовать в беседе по прочитанному.
3. Определять тему и главную мысль прочитанного или прослушанного произведения под руководством учителя.
4. Определять в произведении хронологическую последовательность событий, восстанавливать последовательность событий в произведении. Воспроизводить содержание текста пo плану под руководством взрослого.
5. Характеризовать героя произведения, давать элементарную оценку (положительная / отрицательная и почему) его поступкам. Объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст.

**Получат возможность научиться:**

1. Характеризовать героев произведения, давать оценку их поступкам.
2. Сравнивать героев одного произведения по заданным критериям.
3. Находить в тексте средства художественной выразительности (звукоподражание, сравнение), понимать их роль в произведении, использовать выразительные средства языка в собственном высказывании.

Объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словарей.

**К концу обучения во втором классе обучающийся научится:**

1. объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
2. читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);
3. различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
4. понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
5. владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
6. описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
7. объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
8. осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
9. участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
10. пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
11. читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
12. составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
13. ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
14. выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
15. использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

**К концу обучения в третьем классе обучающийся научится:**

1. отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
2. читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
3. читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе неменее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);
4. различать художественные произведения и познавательные тексты;
5. различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
6. понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
7. владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
8. характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
9. отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев(портрет), описание пейзажа и интерьера;
10. объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
11. осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
12. участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
13. пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
14. при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
15. читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
16. составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
17. составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
18. сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
19. использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
20. выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
21. использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

**Воспитательный потенциал курса реализуется через:**

- приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, включая ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения, принятым в российском обществе на основе российских базовых конституционных норм и ценностей;

- историческое просвещение, формирование российской культурной и гражданской идентичности обучающихся

- развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;

- формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

- усвоение обучающимися знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний);

- формирование и развитие личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие);

- приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных социальных отношений, применения полученных знаний;

- достижение личностных результатов освоения общеобразовательных программ в соответствии с новым ФГОС НОО (осознание российской гражданской идентичности; сформированность ценностей самостоятельности и инициативы; готовность обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению; наличие мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности; сформированность внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.)

Воспитательная деятельность планируется и осуществляется на основе аксиологического, антропологического, культурно-исторического, системно-деятельностного, личностно-ориентированного подходов и с учётом принципов воспитания: гуманистической направленности воспитания, совместной деятельности детей и взрослых, следования нравственному примеру, безопасной жизнедеятельности, инклюзивности, возрастосообразности.

Учебный курс по формированию читательской грамотности реализуется в единстве учебной и воспитательной деятельности по основным направлениям воспитания в соответствии с новым ФГОС НОО и отражает готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретать первоначальный опыт деятельности на их основе, в том числе в части:

1. Гражданского воспитания, способствующего формированию российской гражданской идентичности, принадлежности к общности граждан Российской Федерации, к народу России как источнику власти в Российском государстве и субъекту тысячелетней российской государственности, уважения к правам, свободам и обязанностям гражданина России, правовой и политической культуры.

2. Патриотического воспитания, основанного на воспитании любви к родному краю, Родине, своему народу, уважения к другим народам России; историческое просвещение, формирование российского национального исторического сознания, российской культурной идентичности.

3. Духовно-нравственного воспитания на основе духовно-нравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, справедливости, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков.

4. Эстетического воспитания, способствующего формированию эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.

5. Физического воспитания, ориентированного на формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия – развитие физических способностей с учётом возможностей и состояния здоровья, навыков безопасного поведения в природной и социальной среде, чрезвычайных ситуациях.

6. Трудового воспитания, основанного на воспитании уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентации на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельности.

7. Экологического воспитания, способствующего формированию экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей, навыков охраны, защиты, восстановления природы, окружающей среды.

8. Ценности научного познания, ориентированного на воспитание стремления к познанию себя и других людей, природы и общества, к получению знаний, качественного образования с учётом личностных интересов и общественных потребностей.

**Тематическое планирование**

**1 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы**  |
| **всего** | **контрольные работы** | **практические работы** |
| 1. |  И. Токмаковой «Сентябрь». | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/7f410de8> |
| 2. | Сказка о медвежатах и детёнышах панды. | 1 |  |  | <http://school-collection.edu.ru/> |
| 3. | Надёжная защита. | 1 |  |  |  |
| 4. |  Одежда для яблок | 1 |  |  | <http://school-collection.edu.ru/> |
| 5. | «Приятный» запах помойки. | 1 |  |  |  |
| 6. |  Сказка о Русалочке. | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/7f410de8> |
| 7. | Рисовые картины | 1 |  |  |  |
| 8. | Договор кота и мышей. Почему в мире много Кузнецовых? | 1 |  |  | <https://bomoonlight.ru/azbuka> |
| 9. | Сказка о львёнке и мяче. | 1 |  |  |  |
| 10. | Как напугать с помощью воздуха. Доктор медведь. | 1 |  |  |  |
| 11. |  Деньги и гроши | 1 |  |  | <https://stranamasterov.ru/> |
| 12. | Бумажные осы. Воздушные кораблики. | 1 |  |  | <http://www.edu.ru/> |
| 13. |  Антикрыло. Строительство паутины. Зачем кобре очки? Хитрая фасоль. | 1 |  |  |  |
| 14. |  Санта- Клаусы в шортах. | 1 |  |  | <https://stranamasterov.ru/> |
| 15. | В. Степанова «Что мы Родиной зовём» | 1 |  |  |  |
| 16. |  Ненецкая сказка «Бурый и белый медведи | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/7f410de8> |
| 17. |  «Белый медведь» и «Бурый медведь». | 1 |  |  |   |
| 18. |  Чувашская сказка «Почему зеленые ёлка с сосной» | 1 |  |  | <https://bomoonlight.ru/azbuka> |
| 19. |  В. Сивоглазова «Вечнозеленые растения». Чувашская сказка «Почему зелёные ёлка с сосной» | 1 |  |  |  <https://stranamasterov.ru/> |
| 20. |  В. Сивоглазова «Вечнозеленые растения». Чувашская сказка «Почему зелёные ёлка с сосной» | 1 |  |  |  |
| 21. |  Рассказ Н. Сладкова «Рыцарь». | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/7f410de8> |
| 22. |  Г. Скребицкого «Лесное эхо» | 1 |  |  |  |
| 23. |  Г. Скребицкого «Лесное эхо» | 1 |  |  | <https://stranamasterov.ru/> |
| 24. |  Научно-познавательный текст «Эхо». Г. Скребицкого «Лесное эхо» | 1 |  |  |  |
| 25. | Рассказ В. Осеевой «Сторож». | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/7f410de8> |
| 26. |  В. Осеевой «Навестила». | 1 |  |  |  |
| 27. |  Рассказ Е. Пермяка «Кто?». | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/7f410de8> |
| 28. |  В. Драгунского «Англичанин Павля» | 1 |  |  |  |
| 29. |  В. Драгунского «Англичанин Павля» | 1 |  |  | <https://stranamasterov.ru/> |
| 30. |  Экскурсия в библиотеку | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/7f410de8> |
| 31. |  Л. Каминского «Как Петя ленился» | 1 |  |  |  |
| 32. |  Л. Каминского «Как Петя ленился» | 1 |  |  | <http://www.edu.ru/> |
| 33. | А. Рахимова «Каникулы!!! Ура!!!». | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/7f410de8> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | 33 | 0 | 0 |  |

**2 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы**  |
| **всего** | **контрольные работы** | **практические работы** |
| 1. |  И. Асеевой «С Днём знаний». | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/7f410de8> |
| 2. |  Г. Ладонщиков «С добрым утром!». | 1 |  |  |  |
| 3. | Удмуртская сказка «Березка-красавица» | 1 |  |  | <http://www.edu.ru/> |
| 4. |  Удмуртская сказка «Березка-красавица | 1 |  |  |  |
| 5. | Удмуртская сказка «Березка-красавица | 1 |  |  | <http://www.edu.ru/> |
| 6. |  Удмуртская сказка «Березка-красавица | 1 |  |  | <http://www.edu.ru/> |
| 7. | Китайская сказка «Жадный Ча» | 1 |  |  |  |
| 8. |  Китайская сказка «Жадный Ча» | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/7f410de8> |
| 9. | «Дракон» | 1 |  |  |  |
| 10. |  Чувашская сказка «Откуда взялась река» | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/7f410de8> |
| 11. |  Чувашская сказка «Откуда взялась река» | 1 |  |  |  |
| 12. | Экскурсия в библиотеку | 1 |  |  | <https://stranamasterov.ru/> |
| 13. |  Сказка «Откуда взялась река» | 1 |  |  |  |
| 14. |  Занятие в компьютерном классе | 1 |  |  | <https://stranamasterov.ru/> |
| 15. | Научно-познавательный текст «Паук- серебрянка» | 1 |  |  |  |
| 16. |  Н. Сладков «Воздушный замок» | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/7f410de8> |
| 17. |  Н. Сладков «Воздушный замок» | 1 |  |  |  |
| 18. |  Н. Сладкова «Болтливые окуни» | 1 |  |  | <http://www.edu.ru/> |
| 19. |  Н. Сладкова «Болтливые окуни» | 1 |  |  |  |
| 20. |  Н. Сладков «Болтливые окуни» | 1 |  |  |  |
| 21. |  Рассказ В. Осеевой «Долг» | 1 |  |  | <http://www.edu.ru/> |
| 22. |  В. Осеева «Долг» | 1 |  |  |  |
| 23. |   В. Осеевой «Картинки» | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/7f410de8> |
| 24. |  В. Осеева «Картинки» | 1 |  |  |  |
| 25. | Л. Каминского «Послушный Петя» | 1 |  |  | <http://www.edu.ru/> |
| 26. |  Л. Каминского «Послушный Петя» | 1 |  |  |  |
| 27. |  Л. Каминского «Послушный Петя» | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/7f410de8> |
| 28. |  И. Бродского «История двойки» | 1 |  |  |  |
| 29. |  И. Бродского «История двойки» | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/7f410de8> |
| 30. |  Рассказ В. Голявкина «Вот что интересно!» | 1 |  |  |  |
| 31 |  Рассказ В. Голявкина «Вот что интересно!» | 1 |  |  | <https://stranamasterov.ru/> |
| 32 |  Рассказ В. Голявкина «Вот что интересно!» | 1 |  |  |  |
| 33 | Рассказ В. Голявкина «Вот что интересно!» | 1 |  |  | <https://stranamasterov.ru/> |
| 34 |  З. Письман «В летние каникулы». | 1 |  |  |  |
|  | ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | 33 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/7f410de8> |

**3 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **всего** | **контрольные работы** | **практические работы** |
| 1. |  А. Усачёв «1 сентября». | 1 |  |  |  Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/7f410de8> |
| 2. |  П. Синявского «Родная песенка». | 1 |  |  |   |
| 3. | П. Синявского «Родная песенка». | 1 |  |  |  |
| 4. |  А. Пантелеева «Главный инженер». | 1 |  |  | <https://stranamasterov.ru/> |
| 5. | А. Пантелеева «Главный инженер». | 1 |  |  |   |
| 6. |  А. Пантелеева «Главный инженер». | 1 |  |  |  |
| 7. | А. Пантелеева «Главный инженер». | 1 |  |  |   |
| 8. |  А. Пантелеева «Главный инженер». | 1 |  |  | <http://www.edu.ru/> |
| 9. | А. Пантелеева «Главный инженер». | 1 |  |  |   |
| 10. |  Тайская сказка «Птица-болтунья». | 1 |  |  | <http://www.edu.ru/> |
| 11. |  Тайская сказка «Птица-болтунья». | 1 |  |  |   |
| 12. | Китайская сказка «Олени и пёс» | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/7f410de8> |
| 13. |  Научно-познавательный текст «Скорость бега животных». | 1 |  |  | <https://stranamasterov.ru/> |
| 14. |  Научно-познавательный текст «Скорость бега животных». | 1 |  |  |  |
| 15. | Чтение сказки «Олени и пёс» | 1 |  |  |  <https://stranamasterov.ru/> |
| 16. |  Занятие в компьютерном классе | 1 |  |  |  |
| 17. |  Н. Сладков «Домики на ножках». | 1 |  |  |  |
| 18. |  Н. Сладков «Домики на ножках». | 1 |  |  | <http://www.edu.ru/> |
| 19. |  Н. Сладков «Домики на ножках». | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/7f410de8> |
| 20. |  Экскурсия в библиотеку | 1 |  |  |  |
| 21. |  Скребицкий Г. «Любитель песни» | 1 |  |  |  |
| 22. |  Скребицкий Г. «Любитель песни» | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/7f410de8> |
| 23. |  Скребицкий Г. «Любитель песни» | 1 |  |  |  |
| 24. |  Научно-познавательный текст «Тюлень». | 1 |  |  |  |
| 25. | Научно-познавательный текст «Тюлень». | 1 |  |  |  |
| 26. |  Л. Каминского «Падежи Юры Серёжкина» | 1 |  |  | <http://www.edu.ru/> |
| 27. |  «Как определить падеж имени существительного?». | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/7f410de8> |
| 28. |  Учебный текст «Как определить падеж имени существительного?». | 1 |  |  |  |
| 29. |  Л. Каминского «Падежи Юры Серёжкина | 1 |  |  | <http://www.edu.ru/> |
| 30. |  Н. Носов «Заплатка» | 1 |  |  |  |
| 31. |  Н. Носов «Заплатка» | 1 |  |  | <https://stranamasterov.ru/> |
| 32. |  Н. Носов «Заплатка» | 1 |  |  |  |
| 33. | Е. Евсеевой «Каникулы». | 1 |  |  | <http://www.edu.ru/> |
| 34. | Е. Евсеевой «Каникулы». | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/7f410de8>  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | 33 |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

**Поурочное планирование**

**1 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы**  |
| **всего** | **контрольные работы** | **практические работы** |
| 1. |  И. Токмаковой «Сентябрь». | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/7f410de8> |
| 2. | Сказка о медвежатах и детёнышах панды. | 1 | 0 | 0 | <http://school-collection.edu.ru/> |
| 3. | Надёжная защита. | 1 | 0 | 0 |  |
| 4. |  Одежда для яблок | 1 | 0 | 0 | <http://school-collection.edu.ru/> |
| 5. | «Приятный» запах помойки. | 1 | 0 | 0 |  |
| 6. |  Сказка о Русалочке. | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/7f410de8> |
| 7. | Рисовые картины | 1 | 0 | 0 |  |
| 8. | Договор кота и мышей. Почему в мире много Кузнецовых? | 1 | 0 | 0 | <https://bomoonlight.ru/azbuka> |
| 9. | Сказка о львёнке и мяче. | 1 | 0 | 0 |  |
| 10. | Как напугать с помощью воздуха. Доктор медведь. | 1 | 0 | 0 |  |
| 11. |  Деньги и гроши | 1 | 0 | 0 | <https://stranamasterov.ru/> |
| 12. | Бумажные осы. Воздушные кораблики. | 1 | 0 | 0 | <http://www.edu.ru/> |
| 13. |  Антикрыло. Строительство паутины. Зачем кобре очки? Хитрая фасоль. | 1 | 0 | 0 |  |
| 14. |  Санта- Клаусы в шортах. | 1 | 0 | 0 | <https://stranamasterov.ru/> |
| 15. | В. Степанова «Что мы Родиной зовём» | 1 | 0 | 0 |  |
| 16. |  Ненецкая сказка «Бурый и белый медведи | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/7f410de8> |
| 17. |  «Белый медведь» и «Бурый медведь». | 1 | 0 | 0 |   |
| 18. |  Чувашская сказка «Почему зеленые ёлка с сосной» | 1 | 0 | 0 | <https://bomoonlight.ru/azbuka> |
| 19. |  В. Сивоглазова «Вечнозеленые растения». Чувашская сказка «Почему зелёные ёлка с сосной» | 1 | 0 | 0 |  <https://stranamasterov.ru/> |
| 20. |  В. Сивоглазова «Вечнозеленые растения». Чувашская сказка «Почему зелёные ёлка с сосной» | 1 | 0 | 0 |  |
| 21. |  Рассказ Н. Сладкова «Рыцарь». | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/7f410de8> |
| 22. |  Г. Скребицкого «Лесное эхо» | 1 | 0 | 0 |  |
| 23. |  Г. Скребицкого «Лесное эхо» | 1 | 0 | 0 | <https://stranamasterov.ru/> |
| 24. |  Научно-познавательный текст «Эхо». Г. Скребицкого «Лесное эхо» | 1 | 0 | 0 |  |
| 25. | Рассказ В. Осеевой «Сторож». | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/7f410de8> |
| 26. |  В. Осеевой «Навестила». | 1 | 0 | 0 |  |
| 27. |  Рассказ Е. Пермяка «Кто?». | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/7f410de8> |
| 28. |  В. Драгунского «Англичанин Павля» | 1 | 0 | 0 |  |
| 29. |  В. Драгунского «Англичанин Павля» | 1 | 0 | 0 | <https://stranamasterov.ru/> |
| 30. |  Экскурсия в библиотеку | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/7f410de8> |
| 31. |  Л. Каминского «Как Петя ленился» | 1 | 0 | 0 |  |
| 32. |  Л. Каминского «Как Петя ленился» | 1 | 0 | 0 | <http://www.edu.ru/> |
| 33. | А. Рахимова «Каникулы!!! Ура!!!». | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/7f410de8> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | 33 | 0 | 0 |  |

**2 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы**  |
| **всего** | **контрольные работы** | **практические работы** |
| 1. |  И. Асеевой «С Днём знаний». | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/7f410de8> |
| 2. |  Г. Ладонщиков «С добрым утром!». | 1 | 0 | 0 |  |
| 3. | Удмуртская сказка «Березка-красавица» | 1 | 0 | 0 | <http://www.edu.ru/> |
| 4. |  Удмуртская сказка «Березка-красавица | 1 | 0 | 0 |  |
| 5. | Удмуртская сказка «Березка-красавица | 1 | 0 | 0 | <http://www.edu.ru/> |
| 6. |  Удмуртская сказка «Березка-красавица | 1 | 0 | 0 | <http://www.edu.ru/> |
| 7. | Китайская сказка «Жадный Ча» | 1 | 0 | 0 |  |
| 8. |  Китайская сказка «Жадный Ча» | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/7f410de8> |
| 9. | «Дракон» | 1 | 0 | 0 |  |
| 10. |  Чувашская сказка «Откуда взялась река» | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/7f410de8> |
| 11. |  Чувашская сказка «Откуда взялась река» | 1 | 0 | 0 |  |
| 12. | Экскурсия в библиотеку | 1 | 0 | 0 | <https://stranamasterov.ru/> |
| 13. |  Сказка «Откуда взялась река» | 1 | 0 | 0 |  |
| 14. |  Занятие в компьютерном классе | 1 | 0 | 0 | <https://stranamasterov.ru/> |
| 15. | Научно-познавательный текст «Паук- серебрянка» | 1 | 0 | 0 |  |
| 16. |  Н. Сладков «Воздушный замок» | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/7f410de8> |
| 17. |  Н. Сладков «Воздушный замок» | 1 | 0 | 0 |  |
| 18. |  Н. Сладкова «Болтливые окуни» | 1 | 0 | 0 | <http://www.edu.ru/> |
| 19. |  Н. Сладкова «Болтливые окуни» | 1 | 0 | 0 |  |
| 20. |  Н. Сладков «Болтливые окуни» | 1 | 0 | 0 |  |
| 21. |  Рассказ В. Осеевой «Долг» | 1 | 0 | 0 | <http://www.edu.ru/> |
| 22. |  В. Осеева «Долг» | 1 | 0 | 0 |  |
| 23. |   В. Осеевой «Картинки» | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/7f410de8> |
| 24. |  В. Осеева «Картинки» | 1 | 0 | 0 |  |
| 25. | Л. Каминского «Послушный Петя» | 1 | 0 | 0 | <http://www.edu.ru/> |
| 26. |  Л. Каминского «Послушный Петя» | 1 | 0 | 0 |  |
| 27. |  Л. Каминского «Послушный Петя» | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/7f410de8> |
| 28. |  И. Бродского «История двойки» | 1 | 0 | 0 |  |
| 29. |  И. Бродского «История двойки» | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/7f410de8> |
| 30. |  Рассказ В. Голявкина «Вот что интересно!» | 1 | 0 | 0 |  |
| 31 |  Рассказ В. Голявкина «Вот что интересно!» | 1 | 0 | 0 | <https://stranamasterov.ru/> |
| 32 |  Рассказ В. Голявкина «Вот что интересно!» | 1 | 0 | 0 |  |
| 33 | Рассказ В. Голявкина «Вот что интересно!» | 1 | 0 | 0 | <https://stranamasterov.ru/> |
| 34 |  З. Письман «В летние каникулы». | 1 | 0 | 0 |  |
|  | ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | 33 | 1 | 0 | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/7f410de8> |

**3 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **всего** | **контрольные работы** | **практические работы** |
| 1. |  А. Усачёв «1 сентября». | 1 | 0 | 0 |  Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/7f410de8> |
| 2. |  П. Синявского «Родная песенка». | 1 | 0 | 0 |   |
| 3. | П. Синявского «Родная песенка». | 1 | 0 | 0 |  |
| 4. |  А. Пантелеева «Главный инженер». | 1 | 0 | 0 | <https://stranamasterov.ru/> |
| 5. | А. Пантелеева «Главный инженер». | 1 | 0 | 0 |   |
| 6. |  А. Пантелеева «Главный инженер». | 1 | 0 | 0 |  |
| 7. | А. Пантелеева «Главный инженер». | 1 | 0 | 0 |   |
| 8. |  А. Пантелеева «Главный инженер». | 1 | 0 | 0 | <http://www.edu.ru/> |
| 9. | А. Пантелеева «Главный инженер». | 1 | 0 | 0 |   |
| 10. |  Тайская сказка «Птица-болтунья». | 1 | 0 | 0 | <http://www.edu.ru/> |
| 11. |  Тайская сказка «Птица-болтунья». | 1 | 0 | 0 |   |
| 12. | Китайская сказка «Олени и пёс» | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/7f410de8> |
| 13. |  Научно-познавательный текст «Скорость бега животных». | 1 | 0 | 0 | <https://stranamasterov.ru/> |
| 14. |  Научно-познавательный текст «Скорость бега животных». | 1 | 0 | 0 |  |
| 15. | Чтение сказки «Олени и пёс» | 1 | 0 | 0 |  <https://stranamasterov.ru/> |
| 16. |  Занятие в компьютерном классе | 1 | 0 | 0 |  |
| 17. |  Н. Сладков «Домики на ножках». | 1 | 0 | 0 |  |
| 18. |  Н. Сладков «Домики на ножках». | 1 | 0 | 0 | <http://www.edu.ru/> |
| 19. |  Н. Сладков «Домики на ножках». | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/7f410de8> |
| 20. |  Экскурсия в библиотеку | 1 | 0 | 0 |  |
| 21. |  Скребицкий Г. «Любитель песни» | 1 | 0 | 0 |  |
| 22. |  Скребицкий Г. «Любитель песни» | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/7f410de8> |
| 23. |  Скребицкий Г. «Любитель песни» | 1 | 0 | 0 |  |
| 24. |  Научно-познавательный текст «Тюлень». | 1 | 0 | 0 |  |
| 25. | Научно-познавательный текст «Тюлень». | 1 | 0 | 0 |  |
| 26. |  Л. Каминского «Падежи Юры Серёжкина» | 1 | 0 | 0 | <http://www.edu.ru/> |
| 27. |  «Как определить падеж имени существительного?». | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/7f410de8> |
| 28. |  Учебный текст «Как определить падеж имени существительного?». | 1 | 0 | 0 |  |
| 29. |  Л. Каминского «Падежи Юры Серёжкина | 1 | 0 | 0 | <http://www.edu.ru/> |
| 30. |  Н. Носов «Заплатка» | 1 | 0 | 0 |  |
| 31. |  Н. Носов «Заплатка» | 1 | 0 | 0 | <https://stranamasterov.ru/> |
| 32. |  Н. Носов «Заплатка» | 1 | 0 | 0 |  |
| 33. | Е. Евсеевой «Каникулы». | 1 | 0 | 0 | <http://www.edu.ru/> |
| 34. | Е. Евсеевой «Каникулы». | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/7f410de8>  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | 33 | 0 | 0 |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

**Материально-техническое обеспечение**

Д - демонстрационный экземпляр (не менее одного на класс);

К - полный комплект (на каждого ученика класса);

Ф - комплект для фронтальной работы (не менее одного на двух учеников);

П - комплект для работы в группах (один на 5—6 учащихся).

|  |  |
| --- | --- |
| **Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения** | **Количество** |
| **Технические средства обучения**1.Персональный компьютер с принтером.2. Мультимедийный проектор с интерактивной доской3. Документ-камера | ДДДД |
| **Оборудование класса**Ученические столы одноместные с комплектом стульев.Стол учительский.Магнитная(меловая) доскаШкафы. | К113 |

Учебный курс по формированию читательской грамотности составлена в соответствии с:

1. Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утвержденного Приказ Минобрнауки России от 06.10.2009 № 373 (ред. от 31.12.2015) «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования».
2. Учебный курс по формированию читательской грамотности для 1-3 классов; под ред. Антошина М.К.

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА** **ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Функциональная грамотность. 2 класс. Программа внеурочной деятельности / М.В. Буряк,

С.А. Шейкина. – М.: Планета, 2022. – 88 с. – (Учение с увлечением).

Функциональная грамотность. 3 класс. Программа внеурочной деятельности / М.В. Буряк,

С.А. Шейкина. – М.: Планета, 2022. – 88 с. – (Учение с увлечением).

**МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

Учебный курс по формированию читательской грамотности для 1-3 классов; под ред. Антошина М.К.

**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

 1. Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f410de8>

 2. <https://stranamasterov.ru/>

 3. <http://www.edu.ru/>

 4. <https://stranamasterov.ru/>

 5. <https://learningapps.org/index.php?s=чтение>

 6. <http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/>

 7. <https://multiurok.ru/files/sbornik-praktichieskikh-matierialov-po-formirovani.html>